



ANTIPAROS
INTERNATIONAL
PHOTO
FESTIVAL

**SUBMISSION GUIDELINES
&
TERMS AND CONDITIONS**

In English.....	3
Στα Ελληνικά	9

GUIDELINES

THESE GUIDELINES ARE HERE TO HELP YOU.

Please read them - and the Terms & Conditions - very carefully before you submit work.

The Antiparos International Photo Festival reserves the right to refuse work that does not comply with the Guidelines and Terms & Conditions.

SUBMISSIONS WILL RE-OPEN ON MONDAY 1 FEBRUARY 2021 AND CLOSE ON MONDAY 5 APRIL 2021.

REGISTRATION FEE

There is a registration fee of €25 (twenty-five euros) for submitting your work. This registration fee is not refundable and your submission will not be valid until the fee has been received. You can pay the registration fee either by using the 'Donate' button on our [website](#) (PayPal and credit cards) or by bank transfer to:

Alpha Bank
3870 021 0120 6253
IBAN: GR75 0140 3870 3870 021012 062 53
MARIA CHATZAKI / Andreas

PayPal is the safest and easiest way to make an online payment. If you do not have a PayPal account, you can sign up for free on PayPal's [official website](#). PayPal also accepts all the major credit and debit cards.

THEME

The theme of the 2021 Antiparos International Photo Festival is **THE WILD SIDE**. Photographers are free to interpret this theme in any way.

WHAT IS THE WILD SIDE?

You can walk on it. Be it. Observe it from a distance. Or up close. An animal, a plant, a rock, a tradition, a forgotten people, a subculture...

Anyone and everything that is outside our comfort zone.

Everything that challenges our day-to-day perception of the world.

Alternatives.

The Wild Side is all around us.

WHEN WILL THE FESTIVAL TAKE PLACE?

The 8th Antiparos International Photo Festival will be held from Saturday 10 July to Sunday 18 July inclusive.

WHO CAN ENTER?

Entry is open to all photographers from anywhere in the world. The Antiparos International Photo Festival has appointed a Selection Committee that will judge each photograph on the basis of artistic and technical excellence whether the photographer is professional, semi-professional or amateur.

Photographers must be aged 16 years or older.

HOW MANY IMAGES CAN I SUBMIT?

Photographers may submit a minimum of 8 images and a maximum of 10 images.

WHAT SIZE MUST THE PHOTOGRAPHS BE?

In principle, photographs **should be no larger than ISO A3 (297 × 420mm)**. We may accept a different format by arrangement.

WHAT ABOUT PRINTING & FRAMING?

The Antiparos International Photo Festival is unique. Most photographs are exhibited in the open air during the evening. Space is limited and we cannot predict the weather (it is very unlikely to rain but wind is common). However, this makes the requirements for photographers equally unique.

All photographs should be mounted on paper and framed with acrylic glazing, or printed on aluminium. This includes Dibond. Photographs must be supplied ready to hang (i.e. with attachments to the back of the frame already fitted).

The frame should be no more than 5cm thick. In the case of photographs mounted on paper, you may wish to consider a passe-partout around the image. Do not frame your photographs with glass as this is likely to break, especially in transit – use non-breakable acrylic instead. Please note that we do not accept photographs on Kapa Fix.

WHAT WILL IT COST ME?

Photographers are responsible for their own expenses regarding printing, framing, insurance and transportation of photographs to and from Antiparos.

WHERE WILL THE FESTIVAL TAKE PLACE?

The Antiparos International Photo Festival will be presented indoors in the "Anti" Art Gallery in the centre of the village of Antiparos and outdoors (the larger exhibition) in the medieval castle (the Kastro). Photographs exhibited outdoors will be removed and carefully stored each evening for the duration of the festival.

SHOULD I BE INSURED?

The Antiparos International Photo Festival is an outdoor event. This means that your photographs will be exposed to the weather every evening from approximately 7 p.m. to 12 p.m. for the duration of the Festival. In the interests of security, your photographs will be removed and safely stored at the end of the evening and then re-hung the following day. However, there is obviously the possibility of damage to your work, either by mishandling or the effects of wind (there is little or no risk of rain). We therefore **strongly advise** you to insure your work. The organisers of the Festival **accept no liability for damage**, however the exhibition area (the Kastro) is covered for civil liability for the duration of the Festival.

PARALLEL EVENTS

The main programme will/may be accompanied by parallel events, including photography workshops, lectures, seminars, children's workshops, music, performance, etc. Some of the selected photographers may be invited to talk about their work.

SUCCESSFUL SUBMISSIONS

In principle, the final selection will be restricted to 15 photographers to be decided by the Selection Committee of the Antiparos International Photo Festival.

Successful entrants will be notified by e-mail in April 2021. The decision of the Selection Committee is final.

We will make every effort to contact all unsuccessful candidates directly.

A final list of the photographers taking part in the Antiparos International Photo Festival 2021 will be published on the festival website (www.antiparosphotofestival.com) and on our Facebook page.

TERMS & CONDITIONS

THE ANTIPAROS INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL AIMS TO PROTECT THE IMAGE RIGHTS OF PHOTOGRAPHERS

These Terms & Conditions constitute an agreement between you ("the photographer") and the Antiparos International Photo Festival ("the Festival", "we" OR "our").

PLEASE READ THIS AGREEMENT IN ITS ENTIRETY BEFORE YOU CONTINUE TO YOUR SUBMISSION.

By submitting your work and paying the submission fee, you agree to be bound by these Terms & Conditions. No claims for damages, material or immaterial, arising from a failure to read the Guidelines and Terms & Conditions will be accepted.

TERMS

All applications must be received by 5pm (EET) on Monday 5 April 2021. Applications received after this time cannot be considered. Selected photographers will be contacted in April 2021 and announced on the Antiparos International Photo Festival website and our Facebook page.

The dates of the Festival are 10-18 July 2021.

After the Festival, photographers must arrange for the collection of their work from Antiparos, unless otherwise arranged with the Festival team. This will be discussed as relevant.

The installation of the photographer's work will be assisted and overseen by the Antiparos International Photo Festival production team with the involvement of the photographer where relevant. Photographers will be responsible for the transportation of their work to and from the Festival, as well as their own insurance. However, the Festival will help with the return of your work.

The photographer agrees to supply all photographs selected for exhibition, printed and professionally presented as stated in the Submission Guidelines. Photographs must be ready for hanging/display.

The photographer agrees to ensure that his/her framed prints are adequately packaged and reach the Antiparos International Photo Festival no later than 27 June 2021, ready for hanging/display.

THIRD-PARTY RELEASES

For all submissions: If the photographs contain any material or elements that are not owned by the photographer and/or that are subject to the rights of third parties and/or if any persons appear in the photographs, the photographer is responsible for obtaining any and all releases and consents necessary to permit the publication, exhibition and use of the photograph. The Antiparos International Photo Festival will accept no liability for damages to third parties that arise from failure to comply with this condition.

Photographers agree that they created the Work(s) and/or that they are authorised to use the Work(s) as submitted. Co-authors and relevant original sources should be referenced or credited. Photographers hereby guarantee that our use of the Work(s) for exhibition and PR will not infringe on third-party copyright or other rights.

IMAGE RELEASE FOR PUBLICITY

In accordance with Greek Copyright Law (N2121/93), selected entries may be published by the Antiparos International Photo Festival or affiliated Sponsors/Funders and Partners (the "Authorised Parties") in magazines or books, on websites, or in any other medium, at Authorised Parties' discretion. Such use will be restricted to promotion, publicity, news, or informational education or awareness use of the Antiparos International Photo Festival.

By participating, all photographers grant the Antiparos International Photo Festival and its Authorised Parties use of images and acknowledge that any Authorised Party may use the entries and a name credit in any media before, during and after, without restriction in relation to the uses stated above. The Antiparos International Photo Festival and Authorised Parties will not be required to pay any additional consideration or seek any additional approval in connection with such use.

The Antiparos International Photo Festival is not responsible for any problems with or technical malfunction of any telephone, computer online systems, servers or providers, computer equipment, software, failure of any online entry to be received on account of technical problems, human errors of any kind, or any combination.

CONDITIONS OF SUBMISSION

Photographers agree to be bound by these Official Rules;

1. The decision of the Antiparos International Photo Festival Selection Committee is final

2. The Antiparos International Photo Festival may use selected photographs, photographer name and photography in any publicity or advertising relating to the Festival or future promotions without compensation or approval.
3. Entries are void if the Festival determines the entry to not be an original or referenced, or if the entries are illegible, incomplete, damaged, irregular, altered, counterfeit, produced in error or obtained through fraud or theft.
4. The Festival reserves the right to refuse work for exhibition or presentation if it does not meet the expected quality of production and presentation for the Festival.
5. The Festival reserves the right to amend or extend the submission deadline at its sole discretion. If this is the case, details will be posted on the Festival website <http://antiparosphotofestival.com> and on the Facebook page.

RIGHT TO CANCEL

The Antiparos International Photo Festival reserves the right to cancel all or part of the scheduled exhibitions or events in the event of force majeure (circumstances over which the Festival organisers have no control). We shall, however, give as much notice of this as possible prior to the Festival launch in July 2021.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων: 5 Απρίλιος 2021.

*****ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΟΠΩΣ ΔΙΑΒΑΣΕΤΕ ΤΙΣ ΠΑΡΟΥΣΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΠΟΛΥ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΠΡΙΝ ΥΠΟΒΑΛΕΤΕ ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΑΣ. ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΑΡΝΗΘΕΙ ΝΑ ΕΚΘΕΣΕΙ ΕΡΓΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΕΝ ΣΥΜΒΑΔΙΖΟΥΝ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ. ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΕΣ ΑΞΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΖΗΜΙΕΣ, ΥΛΙΚΕΣ Η ΜΗ, ΠΟΥ ΑΠΟΡΡΕΟΥΝ ΑΠΟ ΜΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΩΝ.*****

ΣΥΜΦΩΝΙΑ

Με την υποβολή έργων σας και την πληρωμή του τέλους εγγραφής, δηλώνετε ρητά ότι συμφωνείτε με τις ακόλουθες κατευθυντήριες γραμμές Υποβολής και με τους Όρους και Προϋποθέσεις.

ΤΕΛΟΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Όσοι επιθυμούν να υποβάλλουν έργα τους, υποχρεούνται να καταβάλλουν τέλος εγγραφής, το οποίο ανέρχεται στο ποσό των 25 € (είκοσι πέντε ευρώ). Το τέλος εγγραφής δεν επιστρέφεται. Μπορείτε να καταβάλετε το τέλος εγγραφής είτε μέσω της επιλογής 'Donate' στον ιστότοπό μας <http://www.antiparosphotofestival.com/donate/> (δέχεται πληρωμή μέσω PayPal ή πιστωτικής κάρτας), είτε μέσω τραπεζικής κατάθεσης-μεταφοράς στον κάτωθι τραπεζικό λογαριασμό:

Alpha Bank
3870 021 0120 6253
IBAN: GR75 0140 3870 3870 021012 062 53
MARIA CHATZAKI / Andreas

Το PayPal είναι ο ασφαλέστερος και ευκολότερος τρόπος για να πραγματοποιηθεί μια διαδικτυακή πληρωμή. Όσοι δεν κατέχουν ήδη λογαριασμό PayPal και επιθυμούν να αποκτήσουν, μπορούν να εγγραφούν δωρεάν μέσω του επίσημου ιστότοπου του PayPal (www.paypal.com). Το PayPal δέχεται όλες τις κύριες πιστωτικές και χρεωστικές κάρτες.

ΘΕΜΑ

Το θέμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου για το 2021 είναι **THE WILD SIDE**. Οι Φωτογράφοι είναι ελεύθεροι να ερμηνεύσουν το θέμα με το δικό τους τρόπο.

THE WILD SIDE (Η Άγρια Πλευρά):

Στην Άγρια Πλευρά μπορείς να περιπλανηθείς. Μπορείς να την αναδείξεις μέσα από τον εαυτό σου. Να την παρατηρείς από μακριά ή και από απόσταση αναπνοής.

Ζώα, φυτά, βραχώδεις επιφάνειες, σεληνιακά τοπία, παραδόσεις, λησμονημένοι λαοί, υποκουλτούρες...

Οποιοσδήποτε και οτιδήποτε βρίσκεται μακριά από την ουδέτερη ζώνη ασφαλείας σου. Οι εναλλακτικές.

Η αντίληψη γύρω από τις προκλήσεις της καθημερινότητας.

Η Άγρια Πλευρά βρίσκεται γύρω σου.

ΠΟΤΕ ΘΑ ΛΑΒΕΙ ΧΩΡΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ;

Το 8^ο Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου θα πραγματοποιηθεί από το Σάββατο 10 Ιουλίου έως και την Κυριακή 18 Ιουλίου.

ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΛΑΒΕΙ ΜΕΡΟΣ;

Η υποβολή είναι ανοικτή σε φωτογράφους από όλο τον κόσμο. Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου έχει ορίσει μια Κριτική Επιτροπή η οποία θα επιλέξει κάθε φωτογραφία βάσει της καλλιτεχνικής και τεχνικής αριστείας, είτε ο φωτογράφος είναι επαγγελματίας, ημι-επαγγελματίας ή ερασιτέχνης.

Οι Φωτογράφοι πρέπει να είναι 16 ετών και άνω.

ΠΟΣΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΥΠΟΒΑΛΛΩ;

Οι Φωτογράφοι μπορούν να υποβάλλουν κατ' ελάχιστο 8 εικόνες και μέγιστο 10 εικόνες.

ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

Οι φωτογραφίες **θα πρέπει να έχουν μέγεθος A3 (297 χιλιοστά x 420 χιλιοστά)**. Μικρότερες ή και μεγαλύτερες εικόνες γίνονται δεκτές κατόπιν συνεννοήσεως.

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΔΡΑΡΙΣΜΑ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου είναι μοναδικό και ιδιαίτερο. Οι περισσότερες φωτογραφίες εκτίθενται σε εξωτερικό χώρο κατά τις βραδινές ώρες. Ο διαθέσιμος χώρος είναι περιορισμένος, και δεν δύναται να προβλεφθεί ο καιρός (δεν βρέχει, αλλά ενδέχεται να φυσάει). Ωστόσο, τα παραπάνω καθιστούν εξίσου ιδιαίτερες τις απαιτήσεις για όλους τους φωτογράφους.

Όλες οι φωτογραφίες θα πρέπει να είναι εκτυπωμένες σε φωτογραφικό χαρτί, σε αλουμίνιο ή επικολλημένες σε αλουμίνιο. **Οι φωτογραφίες πρέπει να παρέχονται έτοιμες προς ανάρτηση** (δηλαδή, με εξαρτήματα στο πίσω μέρος του πλαισίου τους, τα οποία να έχουν ήδη τοποθετηθεί). Στην περίπτωση των φωτογραφιών εκτυπωμένων σε

φωτογραφικό χαρτί, προτείνουμε τη χρήση **πασπαρτού**. **Παρακαλούμε να μην τοποθετείτε τζάμι στις κορνίζες, καθώς ενδέχεται να σπάσει, ιδίως κατά τη μεταφορά – αντί γι' αυτό χρησιμοποιήστε άθραυστο ακρυλικό.** Επίσης σημειώστε ότι φωτογραφίες σε Karra Fix **δεν γίνονται δεκτές.**

ΕΞΟΔΑ

Οι Φωτογράφοι είναι υπεύθυνοι για τα έξοδά τους σχετικά με την εκτύπωση, το καδράρισμα, την ασφάλιση και τη μεταφορά των φωτογραφιών τους προς και από την Αντίπαρο.

ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου θα παρουσιαστεί σε εσωτερικούς χώρους στην Αίθουσα Τέχνης "Αντί", στο κέντρο του χωριού της Αντιπάρου, καθώς και σε εξωτερικούς χώρους, με το μεγαλύτερο τμήμα της έκθεσης να βρίσκεται στο μεσαιωνικό Κάστρο. Όσες φωτογραφίες εκτίθενται σε εξωτερικούς χώρους, θα απομακρύνονται προσεκτικά και θα αποθηκεύονται κάθε βράδυ καθ' όλη τη διάρκεια του φεστιβάλ.

ΑΣΦΑΛΙΣΗ

Καθώς το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου είναι ως επί το πλείστον μια υπαίθρια εκδήλωση, οι φωτογραφίες σας θα είναι εκτεθειμένες σε εξωτερικό χώρο και τις ανάλογες καιρικές συνθήκες κάθε βράδυ, από περίπου τις 19.00 έως τα μεσάνυχτα, καθ' όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ. Για λόγους ασφαλείας, οι φωτογραφίες σας θα απομακρύνονται, θα αποθηκεύονται στο τέλος της βραδιάς, και θα επανατοποθετούνται την επόμενη ημέρα. Ωστόσο, προφανώς υπάρχει η πιθανότητα ζημιάς των έργων σας, είτε από λάθος χειρισμό ή από ισχυρούς ανέμους (υπάρχει μικρή ή καθόλου πιθανότητα βροχής). Ως εκ τούτου, **παρακαλούμε θερμά να ασφαλίσετε τα έργα σας.** Οι διοργανωτές του Φεστιβάλ **δεν αποδέχονται οποιαδήποτε ευθύνη για ζημίες** των έργων σας.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Το κύριο πρόγραμμα ενδέχεται να συνοδεύεται από παράλληλες εκδηλώσεις, συμπεριλαμβανομένων εργαστηρίων φωτογραφίας, διαλέξεων, σεμιναρίων, παιδικών εργαστηρίων κτλ. Επιλεγμένοι φωτογράφοι συνήθως καλούνται να παρουσιάσουν το έργο τους.

ΕΠΙΤΥΧΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

Η τελική επιλογή περιορίζεται σε 15 φωτογράφους, κατόπιν αποφάσεως της Κριτικής Επιτροπής του Διεθνούς Φεστιβάλ Φωτογραφίας της Αντιπάρου.

Οι επιλαχόντες θα ειδοποιηθούν μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος, τον Απρίλιο του 2021. Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής είναι οριστική.

***** Γίνεται η καλύτερη δυνατή προσπάθεια ώστε να επικοινωνήσουμε απευθείας με όλους τους υποψηφίους *****

Η τελική λίστα με τους φωτογράφους που θα συμμετάσχουν στο Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου 2021 θα δημοσιευθεί στον ιστότοπο του Φεστιβάλ (www.antiparosphotofestival.com) και στη σελίδα μας στο Facebook.

ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΡΗΣΗΣ, ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ ΣΤΟΧΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ ΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ

Οι παρόντες Όροι και Προϋποθέσεις Χρήσης αποτελούν τη συμφωνία μεταξύ εσάς («ο Φωτογράφος») και του Διεθνούς Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου («το Φεστιβάλ», «Εμείς» ή «Μας»).

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ, ΠΡΙΝ ΠΡΟΧΩΡΗΣΤΕ ΣΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΣΑΣ. ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ, ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ ΟΤΙ ΔΕΣΜΕΥΕΣΤΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ. ΑΝ ΔΕΝ ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ, ΜΗΝ ΠΡΟΧΩΡΗΣΤΕ ΣΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΣΑΣ.

ΟΡΟΙ

Όλες οι αιτήσεις πρέπει να παραληφθούν μέχρι τις 17:00 (ΕΕΤ) την Δευτέρα 5 Απρίλιος 2021. Οι αιτήσεις που παραλαμβάνονται εκπρόθεσμα δεν θα λαμβάνονται υπόψιν. Οι επιλεγμένοι φωτογράφοι θα ενημερωθούν τον Απρίλιο του 2021 και θα ανακοινωθούν τα ονόματά τους στον ιστότοπο του Διεθνούς Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου και στη σελίδα μας στο Facebook.

Οι ημερομηνίες του Φεστιβάλ θα είναι **10-18 Ιουλίου 2021**.

Μετά το Φεστιβάλ, οι φωτογράφοι θα πρέπει να μεριμνήσουν για την παραλαβή των φωτογραφιών τους από την Αντίπαρο, εκτός και αν υπάρχει σχετική συμφωνία με την ομάδα του Φεστιβάλ. Αυτό θα συζητηθεί κατά περίπτωση.

Η εγκατάσταση του έργου του φωτογράφου θα επιμελείται από την ομάδα του Διεθνούς Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου, με τη συμμετοχή του φωτογράφου, κατά περίπτωση. Οι Φωτογράφοι θα είναι υπεύθυνοι για τη μεταφορά των έργων τους προς και από το Φεστιβάλ, καθώς και για την ασφάλισή τους. Ωστόσο, το Φεστιβάλ θα βοηθήσει για την επιστροφή των έργων σας.

Ο φωτογράφος συμφωνεί να αποστείλει όλες τις φωτογραφίες που έχουν επιλεγεί για την έκθεση, εκτυπωμένες και επαγγελματικά παρουσιασμένες όπως αναφέρεται στις κατευθυντήριες γραμμές Υποβολής. Οι φωτογραφίες πρέπει να είναι έτοιμες προς ανάρτηση/παρουσίαση.

Ο φωτογράφος συμφωνεί να διασφαλίσει ότι οι καδραρισμένες εκτυπώσεις του/της είναι κατάλληλα συσκευασμένες για να φτάσουν στο Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου, το αργότερο έως τις 27 Ιουνίου 2021, έτοιμες για ανάρτηση/παρουσίαση.

ΑΔΕΙΑ ΤΡΙΤΩΝ

Για όλες τις συμμετοχές: Εάν οι φωτογραφίες περιέχουν οποιοδήποτε υλικό ή στοιχεία που δεν ανήκουν στον/στην φωτογράφο ή/και υπόκεινται σε δικαιώματα τρίτων ή/και αν εμφανίζονται πρόσωπα στις φωτογραφίες, ο/η φωτογράφος είναι υπεύθυνος/-η για την εξασφάλιση όλων των αδειών και συναινέσεων που απαιτούνται προκειμένου να καταστεί δυνατή η δημοσίευση, η έκθεση και η χρήση της φωτογραφίας. Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου δεν θα δεχτεί ούτε φέρει καμία ευθύνη για ζημιές προς τρίτους που προκύπτουν από τη μη συμμόρφωση με αυτή την προϋπόθεση.

Οι Φωτογράφοι συμφωνούν ότι οι ίδιοι/ες είναι οι δημιουργοί των έργων τους ή/και ότι είναι εξουσιοδοτημένοι να χρησιμοποιήσουν τα έργα στην κατάσταση που έχουν υποβληθεί. Είναι υποχρεωτικό να αναφέρονται όποιοι συν-δημιουργοί και όποιες σχετικές πρωτογενείς πηγές. Οι Φωτογράφοι εγγυώνται δια του παρόντος ότι η χρήση των έργων τους από εμάς για την έκθεση και τις δημόσιες σχέσεις, δεν παραβιάζει την ιδιοκτησία και τα δικαιώματα τρίτων, ή οποιαδήποτε άλλα δικαιώματα.

ΑΔΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

Σύμφωνα με το νόμο 2121/93 του ελληνικού κράτους περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όλες οι επιλεγμένες συμμετοχές δύναται να δημοσιευθούν από το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου ή από τους συνδεδεμένους Χορηγούς/Χρηματοδότες και Συνεργάτες (τα "Εξουσιοδοτημένα Μέρη") σε περιοδικά ή βιβλία, σε ιστότοπους, ή σε οποιοδήποτε άλλο μέσο, κατά την κρίση των Εξουσιοδοτημένων Μερών. Η χρήση αυτή περιορίζεται στην προώθηση, στη διαφήμιση, στις

ειδήσεις, στην ενημερωτική εκπαίδευση, και στην αύξηση της αναγνωρισιμότητας του Διεθνούς Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου.

Με τη συμμετοχή τους, όλοι οι φωτογράφοι χορηγούν στο Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου και στα Εξουσιοδοτημένα Μέρη τη χρήση των εικόνων, και αναγνωρίζουν ότι κάθε Εξουσιοδοτημένο Μέρος μπορεί να χρησιμοποιήσει τις συμμετοχές και το όνομα του δημιουργού σε οποιοδήποτε μέσο, πριν, κατά τη διάρκεια και μετά, χωρίς περιορισμό αναφορικά με τις προαναφερθείσες χρήσεις. Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου και τα Εξουσιοδοτημένα Μέρη δεν υποχρεούνται να καταβάλουν οποιοδήποτε πρόσθετο τίμημα ή να ζητήσουν οποιαδήποτε συμπληρωματική έγκριση σε σχέση με την εν λόγω χρήση.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου δεν θα θεωρηθεί υπεύθυνο για οποιαδήποτε τυχόν προβλήματα ή τεχνική δυσλειτουργία οποιουδήποτε τηλεφωνικού δικτύου, διαδικτυακού συστήματος υπολογιστών, διακομιστών ή παροχών, εξοπλισμού υπολογιστών, λογισμικού, αποτυχία παραλαβής οποιασδήποτε διαδικτυακής εγγραφής εξαιτίας τεχνικών προβλημάτων, ανθρώπινου λάθους οποιουδήποτε είδους, ή για οποιονδήποτε συνδυασμό όλων των παραπάνω.

ΟΡΟΙ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Οι Φωτογράφοι συμφωνούν και δεσμεύονται από τους εξής Επίσημους Κανόνες:

1. Η απόφαση της Επιτροπής Επιλογής του Διεθνούς Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου είναι οριστική.
2. Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου δύναται να χρησιμοποιήσει επιλεγμένες φωτογραφίες, το όνομα του φωτογράφου και τη φωτογραφία γενικότερα σε οποιαδήποτε δημοσιοποίηση ή διαφήμιση σχετικά με το Φεστιβάλ ή/και σε μελλοντικές προωθητικές ενέργειες χωρίς αποζημίωση ή έγκριση.
3. Οι συμμετοχές είναι άκυρες αν το Φεστιβάλ κρίνει ότι δεν είναι πρωτότυπες ή αν στερούνται τις απαιτούμενες αναφορές, ή αν οι συμμετοχές είναι δυσανάγνωστες, ελλιπείς, κατεστραμμένες, ακανόνιστες, τροποποιημένες, πλαστές, παρήχθησαν κατά λάθος ή αποκτήθηκαν μέσω απάτης ή κλοπής.
4. Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να αρνηθεί την έκθεση/παρουσίαση έργων, αν δεν πληρούν την αναμενόμενη ποιότητα της παραγωγής και παρουσίασης για το Φεστιβάλ.

5. Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει ή να παρατείνει την προθεσμία υποβολής κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια. Σε αυτή την περίπτωση, τα στοιχεία θα αναρτηθούν μέσω του ιστοτόπου του Φεστιβάλ και στην σελίδα του στο Facebook.

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΑΚΥΡΩΣΗΣ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου διατηρεί το δικαίωμα να ακυρώσει ένα μέρος ή το σύνολο των προγραμματισμένων εκθέσεων ή εκδηλώσεων σε περίπτωση ανωτέρας βίας (περιπτώσεις στις οποίες οι διοργανωτές του Φεστιβάλ δεν έχουν κανέναν έλεγχο). Ωστόσο, θα ειδοποιήσουμε σχετικά, το ταχύτερο δυνατόν, πριν το Φεστιβάλ και την έναρξή του, η οποία είναι προγραμματισμένη για τον Ιούλιο του 2021.